



Algemene Voorwaarden PDH BOOKINGS & AGENCY/EPS PRODUCTIONS

ALGEMENE VOORWAARDEN & LEVERINGSCONDITIES

Deze Algemene Voorwaarden en Leveringscondities zijn van toepassing op alle, zowel mondelinge- als schriftelijke (daaronder te verstaan ook per mail of app) opdrachtverstrekkingen en/of overeenkomsten welke **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** met derden is overeengekomen c.q. heeft afgesloten.

I DEFINITIES

II GELDIGHEID EN TOEPASSELIJKHEID

III OFFERTES EN TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

IV EXTRA KOSTEN, MEERWERK EN/OF MINDERWERK

V. BEPALINGEN MET BETREKKING TOT CONCERTEN EN OPTREDENS

VI EXTRA BEPALINGEN MET BETREKKING TOT FESTIVITEITEN EN/OF EVENEMENTEN

1. Bemiddeling
2. Derden
3. Prestaties derden
4. Consumpties en warme maaltijden
5. Aanvang- en eindtijd
6. Rechten & afdracht
7. Gebruik van de door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** te leveren dienst
8. Wijzigingen in de te leveren dienst

VII EXTRA BEPALINGEN MET BETREKKING TOT THEATERPRODUCTIES

VIII. AANVULLENDE BEPALINGEN

1. Vrijwaring en garanties
2. Televisie clause
3. Annulering van de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten productieovereenkomst
4. Vervanging van hetgeen is overeengekomen
5. Afdracht (loon)belasting)heffing en premie werknemersverzekeringen
6. Auteurs- en muziekrechten
7. Onuitvoerbaarheid en overmacht.

IX PRIJZEN

X BETALINGEN

XI KLACHTEN, BOETEBEDING EN SCHADEVERGOEDING

1. Klachten
2. Boetebeding
3. Schadevergoeding

XII AANSPRAKELIJKHEID

XIII GESCHILLEN

I DEFINITIES.

-
- a. Onder **“OPDRACHTGEVER”** wordt verstaan: degene die een opdracht voor het engageren van artiesten en musici heeft verstrekt en/of de verdere organisatie van een optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** heeft opgedragen.
- b. Onder **“OVEREENKOMST”** wordt verstaan: de overeenkomst tot het doen van optreden door artiesten en musici, waarbij de ene partij, **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, zich jegens zijn opdrachtgever verbindt tot zijn of hare behoefte met artiest(groep) of muziek(orkest) en/of gemachtigde daarvan sluiten van één of meer overeenkomsten tot optreden in door de opdrachtgever ter beschikking te stellen accommodatie.
- c. Onder **“OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN”** wordt verstaan: de overeenkomst van gemengde activiteiten voor de organisatie en uitvoering van festiviteiten en evenementen in brede zin, waarbij de ene partij, **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, zich bij één en dezelfde overeenkomst tegenover zijn opdrachtgever verbindt dat de organisatie en uitvoering van het evenement of festiviteit door middel van verschillende toeleveranciers (zoals voor zaalhuur-vervoer-decoratie-catering-beveiliging-entertainment-AV-presentaties en andere elementen) onder verantwoordelijkheid van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** zal geschieden
- d. Onder **“ARTIEST”** wordt verstaan: iedere artiest, groep van artiesten, musici, sprekers, presentator/trice of diskjockey alsmede betrokken technici en/of iedere vertegenwoordiger die gemachtigd is rechtshandelingen te plegen namens de individuele artiest, musicus, spreker, presentator/trice of diskjockey dan wel namens een groep van artiesten en/of musici alsmede betrokken technici die zich jegens **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** tot het geven van een prestatie (optreden), een en ander in de ruimste zin des woords, respectievelijk hebben verbonden en tevens een lid van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** heeft verbonden tot organisatie en uitvoering van een optreden en/of evenement.
- e. Onder **“ZAKEN VOOR HET OPTREDEN BENODIGD”** wordt verstaan: kostuums, rekwisieten, apparaten, attributen, licht- en geluidsinstallaties, (muziek)instrumenten etc. voor het optreden benodigd.
- f. Onder **“PLAATS VAN OPTREDEN”** wordt verstaan: de door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** met de opdrachtgever overeengekomen locatie voorzien van de benodigde faciliteiten om het optreden plaats te doen vinden.
- g. Onder **“TIJDSTIP VAN OPTREDEN”** wordt verstaan: de door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** met de opdrachtgever overeengekomen datum en tijdstippen voor het optreden inclusief tijdstippen van opbouw en afbraak van zaken voor het optreden benodigd.
- h. Onder **“PUBLIEK”** wordt verstaan: alle bij het optreden aanwezige toeschouwers/toehoorders c.q. aanwezige derden.
- i. Onder **“UITKOOPSOM”** wordt verstaan: het totaalbedrag exclusief de wettelijke verplichte b.t.w. dat de opdrachtgever ter zake van een opdracht aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verschuldigd is. In dit bedrag zijn mede begrepen de loonheffing en premie werknemersverzekeringen voor zover verschuldigd, af te

dragen door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** , dat hiervoor door middel van een door de Belastingdienst op 2 juni 2017 afgegeven Inhoudingsplichtingenverklaring gemachtigd is.

j. Onder “**WERKEN**” wordt verstaan: elk ontwerp evenementenconcept, elk ontwerp merchandisingconcept, elk ontwerp sponsoring concept; ieder werkstuk, ieder model en idee en iedere geluids-, audiovisuele en/of filmproductie daarmee verband houdend, waaraan door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en/of door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** ingeschakelde derden daaronder begrepen definitief of voorlopig vorm is of wordt gegeven, alsmede alle voorontwerpen en voorschetsen.

k. Onder “**NETTO RECETTE**” wordt verstaan: de bruto recette uitsluitend en achtereenvolgens verminderd met garderobe/bespreekgelden, b.t.w. (en eventueel andere belastingen) en auteursrechten.

l. Onder “**INSOLVENTIE**” wordt verstaan: faillissement, gerechtelijk akkoord, onderhands akkoord met alle of meerderheid van de schuldeisers en het geval dat door partijen ten genoegen voldoende feiten zijn aangevoerd waaruit blijkt dan één der partijen inclusief door het bureau ingeschakelde derden zijn betalingen heeft gestaakt en in een toestand verkeert welke in feite overeenkomt met één der hierboven genoemde drie gevallen.

II GELDIGHEID EN TOEPASSELIJKHEID.

a. De Algemene Leveringsvoorwaarden van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** zijn van toepassing op alle handelingen, leveranties en werkzaamheden van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** samenhangend met het optreden, concert, festiviteit, evenement en/of theateractiviteit zoals overeengekomen en/of vastgelegd in een AANBIEDING, OVEREENKOMST, OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN door of in opdracht van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** ten behoeve van de **OPDRACHTGEVER** verricht.

b. Een algemene verwijzing naar andere voorwaarden in documenten van de **OPDRACHTGEVER** van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** die afwijken van deze voorwaarden geldt niet als een overeengekomen afwijking.

III OFFERTES EN TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN.

a. Alle door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** gedane aanbiedingen en/of offertes zowel mondelinge als schriftelijke zijn vrijblijvend.

b. Alle offertes hebben, tenzij uit de offerte anders blijkt, een geldigheidsduur van 14 dagen te rekenen vanaf de datum der offerte; zij zijn gebaseerd op door de **OPDRACHTGEVER** verstrekte gegevens en verdere informatie alsmede de geopteerde diensten van derden.

c. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** behoudt zich, indien en voor zover van toepassing, de intellectuele eigendom op de bij of in de offerte verstrekte c.q. geïntrigeerde **WERKEN**.

d. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en de **OPDRACHTGEVER** zijn eerst gebonden, nadat en voor zover de **OPDRACHTGEVER** de eerder gedane aanbieding van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**

persoonlijk, per mail, app of telefonisch na een goedkeurende bevestiging van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** heeft omgezet in een definitieve opdracht tijdens welk gesprek overeenstemming is bereikt over relevante zaken zoals locatie, optredende artiesten, datum, tijdstippen van optreden, overige dienstverlening en de UITKOOPSOM.

f. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is gehouden binnen een maximale termijn van 14 (veertien) dagen deze opdracht van de **OPDRACHTGEVER** schriftelijk in tweevoud vast te leggen in een OVEREENKOMST of in een OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN waarin tenminste is opgenomen de locatie, datum en tijdstippen van het optreden, concert, festiviteit, evenement en/of theateractiviteit, de soort en aard van de te leveren prestatie, de overeengekomen prijs en andere met de dienstverlening verband houdende technische/organisatorische zaken.

g. De **OPDRACHTGEVER** dient het origineel van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN, (onder de naam contract) binnen 7 (zeven) werkdagen na ontvangst ondertekend aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** terug te sturen. Ingeval van minderjarigheid dient medegetekend te worden door één van de ouders of voogden. Het feit, dat de kopie van de OVEREENKOMST of de OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN niet ondertekend door de **OPDRACHTGEVER** geretourneerd is, kan nimmer dienen tot bewijs, dat de opdracht door de **OPDRACHTGEVER** niet aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is verstrekt.

h. Wanneer **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** het origineel, door de **OPDRACHTGEVER** ondertekend, niet binnen 7 (zeven) dagen na verzending door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** aan de **OPDRACHTGEVER** retour ontvangen heeft, dan heeft **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, behoudens haar recht op nakoming van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN, het recht de **OPDRACHTGEVER** telefonisch, per mail, app en/of schriftelijk te manen de opgestelde OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN p.o. te retourneren en de **OPDRACHTGEVER** telefonisch, mail, app en/of schriftelijk te wijzen op de verstrekte opdracht voor het opstellen van een OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** heeft daarbij het volledige recht om de **OPDRACHTGEVER** te houden aan de opgestelde en verzonden OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN en het nakomen van het voldoen van de hierin opgenomen TOTALE UITKOOPSOM.

i. Indien het retourneren van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN door de **OPDRACHTGEVER** uitblijft, dan is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** gerechtigd een schadeclaim in te dienen overeenkomstig de overeengekomen TOTALE UITKOOPSOM, vermeerderd met alle kosten die **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** dient te maken om de **OPDRACHTGEVER** te manen deze TOTALE UITKOOPSOM te voldoen. (zie ook Art.IV).

j. Indien het retourneren van de een OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN uitblijft dan is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** daarnaast vrij om de in eerdere instantie geplaatste opdracht voor het opstellen en toezenden van een OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN als ontbonden te beschouwen, zonder dat zij ter zake tot enige

schadevergoeding gehouden is, mits zij zulks schriftelijk, bij aangetekende brief, mededeelt aan de **OPDRACHTGEVER** binnen 23 (drieëntwintig) dagen na voormelde zevende (7^e) dag.

k. Eventueel later te maken aanvullende afspraken of bevestigingen, welke van de schriftelijke **OVEREENKOMST** of **OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN** als voormeld afwijken, zijn slechts geldig, indien zij door beide partijen schriftelijk zijn aanvaard of bevestigd.

l. Alle **OVEREENKOMSTEN** en/of **OVEREENKOMSTEN VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN** worden, met terzijdestelling van artikel 7:404 BW, uitsluitend aanvaard en uitgevoerd **door PDH Bookings & Agency/EPS Productions**.

IV EXTRA KOSTEN, MEERWERK EN/OF MINDERWERK.

Kosten die ontstaan doordat de **OPDRACHTGEVER** in gebreke is gebleven de uitvoering of voortgang van de **OVEREENKOMST** of **OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN** mogelijk te maken, worden door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** als extra kosten bij de **OPDRACHTGEVER** in rekening gebracht.

Tot meerwerk behoren in het algemeen: alle werkzaamheden en leveranties, die niet in de overeenkomst zijn begrepen en die door **OPDRACHTGEVER** worden verlangd. Tot minderwerk behoren in het algemeen: alle werkzaamheden en leveranties, die in de overeenkomst zijn begrepen en die niet door de **OPDRACHTGEVER** worden verlangd. Meerwerk wordt berekend op grondslag van bij de aanvang gestelde condities en verrekend met de betaling van de **TOTALE UITKOOPSOM** of de laatste termijn daarvan.

Minderwerk wordt slechts verrekend indien **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** daarmee tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

V BEPALINGEN MET BETREKKING TOT CONCERTEN EN OPTREDENS.

1. De **OPDRACHTGEVER** verklaart met de prestaties van de geboekte **ARTIEST**, alsmede met de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend te zijn.

2. De **OPDRACHTGEVER** verklaart ermee bekend te zijn dat **ARTIEST** en betrokken technici recht hebben op het nuttigen van twee consumpties per uur gedurende het gehele optreden inclus opbouw en afbraak **ZAKEN VOOR HET OPTREDEN BENODIGD**. Voorts verklaart de **OPDRACHTGEVER** ermee bekend te zijn dat de **ARTIEST** en betrokken technici recht hebben op het gebruiken van een eenvoudige warme maaltijd, wanneer een optreden inclus opbouw en afbraak langer dan vijf (5) uur duurt en/of de **ARTIEST** en betrokken technici door zijn/hun reistijd geen kans heeft/hebben gehad om voorafgaand aan het optreden een warme maaltijd te nuttigen.

3. De **OPDRACHTGEVER** staat bij het aangaan van de **OVEREENKOMST** of **OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN** in voor het aanwezig zijn van de –voor het optreden- vereiste muziek- en andere van overheidswege noodzakelijke vergunningen; het ontbreken van de vereiste vergunningen, ook die van de **BUMA**, levert voor de **OPDRACHTGEVER** ten opzichte van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** wanprestatie op.

4. De **OPDRACHTGEVER** garandeert:

a. er tijdig voor zorg te dragen dat de werkzaamheden welke niet behoren tot de opdracht aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, naar de eis van het werk van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en door haar ingeschakelde derden zijn verricht en zo tijdig dat het afleveren en opstellen van de benodigde apparaten, rekwisieten, installaties, instrumenten, attracties, inventaris en goederen geen vertraging ondervinden.

Dat de toegang tot de ruimten waarin **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en door haar ingeschakelde derden moeten werken onbelemmerd is en dat in het algemeen het werk ter plaatse een goede en ongestoorde voortgang kan vinden;

b. dat alle door de **OPDRACHTGEVER** te verstrekken materiaal inclusief de afgesproken dienstverlening, vrij is van rechten van derden en **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en door haar ingeschakelde derden vrijwaart tegen alle aanspraken van derden;

c. dat er een goede (kleed)accommodatie zal zijn, waar de ARTIEST zich kan kleden en waar de ARTIEST kan vertoeven tijdens de pauzes. Die accommodatie dient van redelijke afmetingen te zijn, behoorlijk verwarmd te kunnen worden en voorzien van een goede verlichting, van spiegels en stopcontacten; de betreffende accommodatie dient deugdelijk afgesloten te kunnen worden en binnen redelijke afstand van sanitaire voorzieningen;

d. dat er op de PLAATS VAN HET OPTREDEN een deugdelijk podium zal zijn met inbegrip van noodzakelijke geaarde stroomvoorzieningen, waarop voldoende ruimte is om alle ZAKEN VOOR HET OPTREDEN BENODIGD te plaatsen en waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden. Dat het podium en geaarde stroomvoorzieningen, in geval van optreden in openlucht, deugdelijk afgeschermd en afgedekt is, dusdanig dat de weersomstandigheden –ook onverwachte- geen schade kunnen toebrengen aan de ARTIEST, diens kleding en de ZAKEN VOOR HET OPTREDEN BENODIGD;

e. dat er, indien de omstandigheden dit vereisen, en **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** hierom verzoekt, ter plaatse van het optreden een ordedienst zal fungeren, en/of dranghekken worden geplaatst, zodat de ARTIEST ongestoord en veilig de afstand tussen kleedkamer en podium kan afleggen en het podium vrijgehouden wordt van PUBLIEK;

f. dat hij nimmer zal toestaan, dat er meer PUBLIEK in de locatie, waar opgetreden wordt of zal worden, toegelaten wordt, dan volgens de ter plaatse geldende brandweer- en/of andere overheidsvoorschriften is geoorloofd;

g. dat er zonder schriftelijke toestemming van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** geen geluids- en beeldopnamen van het optreden zullen worden vervaardigd;

h. dat zonder schriftelijke toestemming van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** geen geluidsdragers, affiches, foto's en/of andere artikelen, waarbij de naam, beeltenis en/of logo van de ARTIEST worden gebruikt,

vóór of tijdens of direct na het optreden worden verkocht in of in de directe omgeving van de locatie waar wordt opgetreden;

i. dat het podium en de locatie voor en na het optreden voldoende beschikbaar is voor onder meer opbouwen, uitlichten, soundcheck en afbreken en andere werkzaamheden die voor het optreden nodig zijn;

j. dat de voorbereidingen en het optreden ongestoord verlopen en dat **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, voor zover besproken, daarbij kan beschikken over de noodzakelijke technische faciliteiten en technische staf;

k. dat er, indien de omstandigheden dit vereisen, en **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** na overleg met de ARTIEST hierom verzoekt extra technisch personeel, stagepersoneel en brandwachten aanwezig zullen zijn;

l. er zorg voor te dragen dat **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** tijdig informatie heeft verkregen over de op de PLAATS VAN OPTREDEN geldende algemene politie verordening en andere gemeentelijke en overheidsvoorschriften welke van invloed kunnen zijn op het optreden;

m. dat door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** ter beschikking gesteld publiciteitsmateriaal van de ARTIEST en het gebruik daarvan uitsluitend zijn gericht op het bekend maken van het optreden.

5. Indien op het TIJDSTIP VAN OPTREDEN blijkt dat de populariteit van de ARTIEST zoveel groter is dan ten tijde van het aangaan van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN, dat aangepast veiligheidseisen gewenst zijn, dient de **OPDRACHTGEVER** op eigen kosten de door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** aan te geven maatregelen te nemen. Indien naar het oordeel van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** onvoldoende maatregelen zijn genomen is het **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** gerechtigd de ARTIEST te verzoeken het optreden geen doorgang te laten vinden, zonder dat de **OPDRACHTGEVER** enige aanspraak kan maken op schadeloosstelling of korting van het overeengekomen door de **OPDRACHTGEVER** te betalen TOTALE UITKOOPSOM.

6. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** draagt er zorg voor, dat de ARTIEST tijdig voor de aanvang van het optreden aanwezig is met al hetgeen voor het optreden nodig is, tenzij tussen **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en de **OPDRACHTGEVER** schriftelijk is overeengekomen dat bepaalde ZAKEN VOOR HET OPTREDEN BENODIGD, door of vanwege de **OPDRACHTGEVER** worden verstrekt of dat op een eerder afgesproken tijdstip speelklaar moet zijn opgebouwd.

8. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** geeft in overleg met de ARTIEST noodzakelijke richtlijnen aan de **OPDRACHTGEVER** over het geluidsvolume, dat de ARTIEST tijdens zijn optreden zal produceren. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** geeft eveneens een richtlijn over op welke plaats, in de ruimte waar wordt opgetreden, indien nodig, het monitorsysteem, PA-systeem, mengpanelen en eventuele volgspot worden geplaatst en bediend. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** bepaalt daarnaast, of tijdens het optreden in de ruimte, waar wordt opgetreden, de lichten zullen worden gedoofd of gedimd en of er tijdens het optreden, al of niet zal worden bediend.

9. Indien een OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN omvat het optreden van meerdere artiesten dan is de **OPDRACHTGEVER** gerechtigd, ingeval één of meer artiesten niet optreden om andere redenen dan overmacht, op de door hem met **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** overeengekomen TOTALE UITKOOPSOM uitsluitend in mindering te brengen het bedrag waarvoor de prestatie niet is uitgevoerd, welk bedrag volgens de boeken van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is aangenomen.

10. Het door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** met de **OPDRACHTGEVER** vooraf besproken en schriftelijk vastgelegde TIJDSTIP VAN OPTREDEN van de ARTIEST is bindend. Wanneer de **OPDRACHTGEVER** tijdens de uitvoering van het optreden een verzoek doet het gemelde einde te verschuiven, is het **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** gerechtigd in overleg met de ARTIEST het verzoek te weigeren of het als meerwerk te accepteren. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging van het optreden is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.

11. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verplicht zich tot tijdig voor het optreden beschikbaar stellen aan de **OPDRACHTGEVER** van voldoende publiciteitsmateriaal zoals foto's, biografie/persberichten en affiches.

VI EXTRA BEPALINGEN MET BETREKKING TOT FESTIVITEITEN EN/OF EVENEMENTEN.

1. Bemiddeling.

PDH Bookings & Agency/EPS Productions is gerechtigd bij de uitvoering van festiviteiten en/of evenementen als intermediair gebruik te maken van diensten van derden.

2. Derden.

Onder derden worden onder meer verstaan personen zoals acteurs en artiesten, als wel ensembles, bands, orkesten en andere groepen die een dienst leveren van artistieke aard.

3. Prestaties van derden.

De **OPDRACHTGEVER** verklaart met de prestaties van derden, als de soort of aard van de gecontracteerde prestaties, volledig bekend te zijn.

4. Consumpties en warme maaltijden.

Het door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** aan de **OPDRACHTGEVER** vooraf besproken en/of opgegeven aantal personen, waarop als onderdeel van het evenement een opdracht tot het verstrekken van spijzen en dranken betrekking heeft, is bindend. Wanneer blijkt dat de **OPDRACHTGEVER** of het ingeschakelde horeca (catering)- bedrijf voor minder personen dan overeengekomen spijzen en dranken levert, is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** gerechtigd om hiervoor aan de **OPDRACHTGEVER** een naheffing te doen welke minimaal € 20,- per persoon bedraagt.

5. Aanvang- en eindtijd. De door de **OPDRACHTGEVER** aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** vooraf gemelde tijden van aanvang en einde van het evenement of festiviteit zijn bindend. Wanneer de **OPDRACHTGEVER** tijdens de uitvoering van het evenement of festiviteit het verzoek aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** of derden doet het gemelde einde te verschuiven, is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** of de gecontracteerde 'derde partij' gerechtigd naar eigen inzicht het verzoek te weigeren of het verzoek als meerwerk te accepteren. In sommige gevallen zijn de voorwaarden en condities opgenomen in de Aanvullende Voorwaarden & Conditie van het opgestelde contract. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk en de vergoeding daarvoor.

6. Gebruik van de door PDH Bookings & Agency/EPS Productions te leveren dienst.

De **OPDRACHTGEVER** verkrijgt het recht tot gebruik van de werken c.q. de te ontvangen prestatie, uitsluitend en alleen binnen het kader en ter uitvoering door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** van het in het contract omschreven activiteit. Voor ieder additioneel gebruik, anders dan in het contract overeengekomen, is de schriftelijke toestemming van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** vereist. De **OPDRACHTGEVER** mag aan derden niet het gebruik van de werken, c.q. te ontvangen prestaties toestaan zonder schriftelijke toestemming van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** aan welke toestemming **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** voorwaarden – waaronder financiële – mag stellen.

VII EXTRA BEPALINGEN MET BETREKKING TOT THEATERPRODUCTIES.

1. Bij een suppletieafpraak gelden de volgende regels:

- a. De **OPDRACHTGEVER** betaalt aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** de NETTO RECETTE aangevuld met het afgesproken suppletiebedrag tot maximaal de aangeboden TOTALE UITKOOPSOM zoals vermeld in de aanbieding van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**.
- b. Indien de NETTO RECETTE hoger is dan de TOTALE UITKOOPSOM geldt de overeengekomen partage verdeling.
- c. De **OPDRACHTGEVER** draagt er zorg voor, dat aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** binnen tien dagen na de voorstelling of laatste voorstelling van een serie de schriftelijke gegevens worden verstrekt wat betreft de bruto recette, met vermelding van het aantal bezoekers bij de in deze overeenkomst bedoelde voorstelling(en).
- d. De rangindeling van de zaal, de toegangsprijzen, kaartverkoop en bespreeksysteem worden in onderling overleg bepaald. De plattegrond en borderel met rangen en prijzen behoeft de goedkeuring van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**.
- e. Reductieregelingen op toegangsprijzen voor publieksorganisaties, couponhouders, bespreekbureaus, groepsbestellingen, culturele en jongen paspoorten of soortgelijke regelingen worden in overleg bepaald.
- f. Zowel de **OPDRACHTGEVER** als **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** hebben recht op vier vrijplaatsen per voorstelling op de eerste rang.

2. Bij een partage/garantieafpraak gelden de volgende regels:

- a. De **OPDRACHTGEVER** betaalt aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** minimaal het gegarandeerde bedrag.
- b. Over de **NETTO RECETTE** boven dit minimaal gegarandeerde bedrag geldt de vooraf afgesproken partage verdeling.
- c. De **OPDRACHTGEVER** draagt er zorg voor, dat aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** binnen tien dagen na de voorstelling of laatste voorstelling van een serie de schriftelijke gegevens worden verstrekt wat betreft de bruto recette, met vermelding van het aantal bezoekers bij de in deze overeenkomst bedoelde voorstelling(en).
- d. De rangindeling van de zaal, de toegangsprijzen, kaartverkoop en bespreekstelsysteem worden in onderling overleg bepaald. De plattegrond en borderel met rangen en prijzen behoeft de goedkeuring van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**.
- e. Reductieregelingen op toegangsprijzen voor publieksorganisaties, couponhouders, bespreekbureaus, groepsbestellingen, culturele en jongerenpaspoorten of soortgelijke regelingen worden in overleg bepaald.
- f. Zowel de **OPDRACHTGEVER** als **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** hebben recht op vier vrijplaatsen per voorstelling op de eerste rang.

3. Bij een partage afspraak gelden de volgende regels:

- a. Bij een partage afspraak wordt afgerekend op een vooraf overeengekomen partage verdeling berekend vanuit de **NETTO RECETTE**.
- b. De **OPDRACHTGEVER** draagt er zorg voor, dat aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** binnen tien dagen na de voorstelling of laatste voorstelling van een serie de schriftelijke gegevens worden verstrekt wat betreft de bruto recette, met vermelding van het aantal bezoekers bij de in deze overeenkomst bedoelde voorstelling(en).
- c. De rangindeling van de zaal, de toegangsprijzen, kaartverkoop en bespreekstelsysteem worden in onderling overleg bepaald. De plattegrond en borderel met rangen en prijzen behoeft de goedkeuring van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**.
- d. Reductieregelingen op toegangsprijzen voor publieksorganisaties, couponhouders, bespreekbureaus, groepsbestellingen, culturele en jongerenpaspoorten of soortgelijke regelingen worden in overleg bepaald.
- e. Zowel de **OPDRACHTGEVER** als **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** hebben recht op vier vrijplaatsen per voorstelling op de eerste rang.

4. Bij uitkoopvoorstellingen ontvangt OPDRACHTGEVER een rekening ter hoogte van de in de OVEREENKOMST genoemde UITKOOPSOM, vermeerderd met b.t.w. In de UITKOOPSOM c.q. het partage aandeel c.q. de garantiesom zijn reis- en verblijfskosten, loonheffing, premie werknemersverzekeringen en dergelijke begrepen tenzij in de OVEREENKOMST anders is vermeld. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** heeft recht op vier vrijplaatsen per voorstelling op de eerste rang.

5. Bij een eigen risicovoortelling zijn alle hierna genoemde bepalingen eveneens van toepassing met dien verstande dat **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** zaalhuur betaalt aan de OPDRACHTGEVER waarin begrepen alle eventuele extra voorzieningen en kosten waaronder begrepen het gebruik van een goed gestemde piano/vleugel, technisch personeel, brandwacht, energiekosten en dergelijke.

6. De OPDRACHTGEVER garandeert dat hij optreedt als organisator van de voorstelling(en) en als zodanig optreedt jegens de verhuurder/eigenaar van de PLAATS VAN OPTREDEN en dientengevolge volledig aansprakelijk zal zijn.

7. Met betrekking tot de programmaverkoop gelden de volgende regels:

- a. Overname van het programma of gedeelten hiervan is zonder toestemming van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** niet toegestaan.
- b. De verkoop van het programma geschiedt door het personeel van het theater/schouwburg. Voor deze dienstverlening ontvangt de OPDRACHTGEVER een nader te bepalen vergoeding per verkocht programma.
- c. De verkoopprijs van het programma wordt nader bepaald door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**
- d. De afrekening van de verkochte programma's zal na de voorstelling of bij de laatste voorstelling van een serie door de inspeciënt van de voorstelling met de OPDRACHTGEVER geschieden of via de afrekenborderel worden verrekend.
- e. Wanneer er spraken is van merchandising (verkoop- van affiches, tekstboekjes, beeld- en geluidsdragers en dergelijke) ontvangt de OPDRACHTGEVER tien (10) procent over de omzet.

8. Met betrekking tot de affichering gelden de volgende regels:

- a. Door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** wordt een aanvraagmateriaallijst verstrekt met vermelding van beschikbare affiches.
- b. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verstrekt aan de OPDRACHTGEVER tegen kostprijs de benodigde affiches, desgewenst voorzien van een indruk met de specifieke theater/schouwburggegevens.
- c. Bij partage bespeling zijn affiche- en advertentiekosten voor rekening van de OPDRACHTGEVER.

e. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** draagt er zorg voor dat het materiaal ruim een maand voor de voorstelling(en) wordt toegezonden indien de **OPDRACHTGEVER** zorg heeft gedragen voor tijdige toezending van de aanvraag-materiaallijst.

9. In geval er spraken is van een try-out voorstelling, dient de **OPDRACHTGEVER** aan het publiek tevoren duidelijk kenbaar te maken dat er spraken is van een inspeelvoorstelling van een nieuw programma met gereduceerde prijzen.

VIII AANVULLENDE BEPALINGEN.

1. Vrijwaring en garanties.

a. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** staat er voor in na mondelinge opdrachtverstrekking en/of bij de ondertekening van de OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN door de **OPDRACHTGEVER** door generlei verplichtingen verhinderd te zijn om de organisatie en uitvoering van het concert, optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie na te komen en de overeengekomen en verlangde dienst te leveren.

b. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verklaart in de hoedanigheid van (fictief) werkgever bij een mondelinge opdrachtverstrekking en/of bij ondertekening van de OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN gesloten tussen **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en de **OPDRACHTGEVER**, waarbij spraken is van een door **OPDRACHTGEVER** te betalen uitkoopsom, in overeengekomen zorg of zorg te doen dragen voor een deugdelijke loonadministratie, waaronder te verstaan het doen van alle voorgeschreven wettelijke handelingen, aangiften en afdrachten van loon(belasting)heffing en de premies werknemersverzekeringen en het werkgeversaandeel hierin terzake van binnen het kader van het betreffende contract genoemde activiteiten van optredende personen en/of artiesten. In dit kader vrijwaart **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, dat hiervoor in het bezit is van een inhoudingsplichtigenverklaring Belastingdienst, de **OPDRACHTGEVER** voor het plegen van dergelijke handelingen. Deze vrijwaring is niet van toepassing op door de **OPDRACHTGEVER** rechtstreeks aan de artiest verstrekt loon in natura anders dan omschreven in artikel V lid 2.

c. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verklaart in de hoedanigheid van (fictief) werkgever bij een mondelinge opdrachtverstrekking en/of een afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN met de **OPDRACHTGEVER** dat boekingen gesloten tussen **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en de **OPDRACHTGEVER**, waarbij de betaling van een totale uitkoopsom is overeengekomen, zorg of zorg te dragen dat, voor het desbetreffende optreden in Nederland van buitenlandse artiesten afkomstig uit een niet-EG land, deze in het bezit zijn van de benodigde tewerkstellings- en verblijfsvergunningen afgegeven door de daartoe bevoegde instanties.

2. Televisie clausule.

a. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is gerechtigd het betreffende onderdeel van de mondelinge opdrachtverstrekking en/of afgesloten contract te annuleren, zulks tot uiterlijk 4 werkdagen voor het geplande

optreden, ingeval de gecontracteerde artiest op het tijdstip van optreden een televisieoptreden, en/of opname heeft van de artistieke prestatie en/of optreden in het buitenland. In dat geval zal de **OPDRACHTGEVER** van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** geen schadevergoeding kunnen vorderen.

b. In geval van gebruikmaking van de televisieclausule bij één of meer personen, artiesten, bands of orkesten zoals bedoeld in de mondelinge opdrachtverstrekking en/of afgesloten contract, heeft **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** het recht desbetreffende rol of het optreden door een ander gelijkwaardige artiest te doen uitvoeren, zulks onder nader overeen te komen voorwaarden indien het een fatale datum betreft, dan wel de voorstelling of het optreden te verschuiven naar een latere datum. Een en ander na overleg met de **OPDRACHTGEVER**, zonder extra kosten voor **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**

c. De **OPDRACHTGEVER** heeft het recht om, indien er sprake is van een mondelinge opdrachtverstrekking en/of afgesloten contract, de desbetreffende rol of het optreden te laten uitvoeren door een ander gelijkwaardige artiest onder dezelfde condities en voorwaarden als in de oorspronkelijke mondelinge opdrachtverstrekking en/of afgesloten contract gesloten tussen **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en de **OPDRACHTGEVER**.

3. Annulering van de mondelinge opdrachtverstrekking en/of het afgesloten contract.

a. Bij annulering van de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN door de **OPDRACHTGEVER**, waarbij **geen** sprake is van een overmacht situatie, is deze een schadevergoeding verschuldigd van 100% van hetgeen de **OPDRACHTGEVER** bij de uitvoering van hetgeen mondeling is overeengekomen, of het in de OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN gestelde aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** had moeten betalen. Het percentage als bedoeld in de vorige zin bedraagt 50%, indien de annulering door de **OPDRACHTGEVER** geschiedt op een zodanig tijdstip dat er, op het oorspronkelijke tijdstip van optreden, nog aantoonbaar door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** vervangende werkzaamheden gerealiseerd kunnen worden voor de betreffende persoon, artiest, band of orkest. Een uitzondering op dit artikel vormt artikel 2-b.

b. Bij annulering van de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN door de **OPDRACHTGEVER** is deze een schadevergoeding verschuldigd van 50% van hetgeen de **OPDRACHTGEVER** bij de uitvoering van het in het contract gestelde had moeten betalen, te vermeerderen uit hoofde van in rekening aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** te brengen annuleringskosten door de gecontracteerde toeleveranciers (persoon, artiest, band of orkest).

c. De bij artikel a en b genoemde percentages vervallen bij annuleringen die binnen 6 maanden voorafgaand aan een optreden plaatsvinden. In dat geval geldt altijd een annuleringsom van 100%.

d. De **OPDRACHTGEVER** is niet meer gehouden aan de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN, indien **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surséance van betaling aanvraagt of als er geldig beslag wordt gelegd op de middelen van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**. In dit

geval zal **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

e. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is niet meer gehouden aan de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN indien de **OPDRACHTGEVER** in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surséance van betaling aanvraagt of als er geldig beslag wordt gelegd op de middelen van de **OPDRACHTGEVER**. In dit geval zal de **OPDRACHTGEVER** geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding, zulks onverminderd het recht van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** om nakoming en/of volledige schadevergoeding te vorderen.

4. Vervanging van hetgeen is overeengekomen.

a. In geval van annulering en/of overmacht, waaronder hier uitdrukkelijk begrepen ziekte en/of arbeidsongeschiktheid van één of meer van de artiesten, heeft **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** het recht desbetreffende rol op het optreden door een andere gelijkwaardige artiest te doen uitvoeren, zulks onder nader overeen te komen voorwaarden indien het een fatale datum betreft, dan wel de voorstelling of het optreden te verschuiven naar een latere datum, een en ander na overleg met de **OPDRACHTGEVER**, zonder extra kosten voor **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**.

5. Auteurs- en muzik auteursrechten.

Auteurs – en muzik auteursrechten komen altijd voor rekening van de **OPDRACHTGEVER**. Deze rechten worden berekend over de totale uitkoopsom of netto recette.

6. Onuitvoerbaarheid en overmacht.

a. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt, dat volledige en juiste nakoming van de in de mondelinge opdrachtverstrekking gemaakte en/of afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN staande afspraken, ten gevolge van omstandigheden, die **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** bij het aangaan daarvan niet kende, noch behoorde te kennen, niet mogelijk is, hebben partijen het recht elkaar voor te stellen deze te wijzigen in een mondelinge opdrachtverstrekking en/of OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN dat wel juist en volledig kan worden nagekomen.

b. Indien de mondelinge opdrachtverstrekking en/of afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN niet wordt gewijzigd zoals vermeld in het vorige lid, hebben partijen het recht – behoudens in geval van overmacht – de mondelinge opdrachtverstrekking teniet te doen, of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN te ontbinden. In dat geval is de **OPDRACHTGEVER** gehouden aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** de in verband met de voorbereiding en/of uitvoering van de werkzaamheden reeds gemaakte of verschuldigde kosten volledig te vergoeden. Deze vergoeding bedraagt maximaal de tijdens de mondelinge opdrachtverstrekking en/of afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN overeengekomen vergoeding. In

geval slechts een bepaald deel van hetgeen in de mondelinge opdrachtverstrekking en/of het afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN is overeengekomen, niet kan worden nagekomen, om redenen zoals vermeld in het eerst lid van dit punt, zal slechts voor het niet-uitvoerbare deel daarvan ontbinding plaatsvinden, tenzij dit in redelijkheid niet kan worden verlangd.

c. In geval van overmacht aan de zijde van één der partijen zal de ene partij de andere partij onverwijld per aangetekend schrijven op de hoogte stellen, onder vermelding van de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht.

d. Onder overmacht zal in ieder geval ook begrepen zijn;

– gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, binnenlandse onlusten oproer, munitie en vordering zoals deze begrippen gedefinieerd in de tekst van het Verbond van Verzekeraars gedeponeerd onder nr. 136/1981 Arrondissementsrechtbank te Den Haag;

– een van overheidswege afkondiging van nationale rouw;

– gevolgen van een atoomkernreactie onverschillig hoe die reactie is ontstaan;

– ziekte of arbeidsongeschiktheid van de artiest;

– storingen in de geregelde aanvoer van door derden te leveren goederen, alsmede water- en energieleveringen.

e. In geval van overmacht zal de **OPDRACHTGEVER** aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** nog gedurende 1 maand na de overeengekomen datum van levering de gelegenheid moeten geven om haar verplichtingen na te komen tenzij het, naar partijen bekend is, een fatale datum betreft.

f. Indien de overmachtstoestand aanhoudt en de uitvoering ook na deze maand niet mogelijk is, hebben de **OPDRACHTGEVER** en **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** het recht de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN als ontbonden te beschouwen zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling. Zij dienen in dat geval de wederpartij hiervan schriftelijk in kennis te stellen; zij zijn dan niet tot enige schadevergoeding gehouden. Een eventueel gedane aanbetaling zal dan door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** worden terugbetaald, minus 5% op de overeengekomen hoofdsom voor de te leveren dienst, te bezien als compensatie voor gedane werkzaamheden. Indien nog geen (aan)betaling heeft plaatsgevonden, dan is de **OPDRACHTGEVER** 5% op de overeengekomen hoofdsom aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verschuldigd, te bezien als compensatie voor gedane werkzaamheden.

g. Bijzondere omstandigheden die enige stagnatie in de leveranties en prestatie van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en de door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** ingeschakelde derden veroorzaken, zij het voorzien of onvoorzien, schorten de verplichting tot levering en prestatie voor de duur dezer bijzondere omstandigheid op. De **OPDRACHTGEVER** bepaald na overleg met **PDH Bookings & Agency/EPS**

Productions ingeval het een stagnatie in het optreden van een artiest betreft, de duur van het uitstel. Indien de artiest na het verstrijken van de duur van het uitstel zich alsnog presenteert om op te treden heeft de **OPDRACHTGEVER** het recht dit betreffende optreden niet door te laten gaan, zonder dat de artiest enige aanspraak kan maken op schadevergoeding, onverminderd het recht van de **OPDRACHTGEVER** schadevergoeding van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** te vorderen wegens tekortkoming in de nakoming van de verbintenis. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** zal zijn uiterste best doen ervoor zorg te dragen dat in het kader van de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN, gecontracteerde toeleveranciers zich houden aan de gemaakte afspraken en dat de overeengekomen dienstverlening wordt geleverd. Zonder dat zulks de **OPDRACHTGEVER** het recht geeft tot vorderen van schadevergoeding of ontbinding, heeft **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** echter het recht gelijkwaardige derden te contracteren en gelijkwaardige dienstverlening te leveren. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** zal steeds tevoren wel in overleg met de **OPDRACHTGEVER** treden over noodzakelijk geachte veranderingen als hier bedoeld.

h. Indien het in de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN staande door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** moet worden uitgevoerd in door – niet via **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** gecontracteerde derden – ter beschikking gestelde ruimten, is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** op geen enkele wijze aansprakelijk te stellen indien de betreffende ruimten niet daadwerkelijk door de betreffende derde ter beschikking worden gesteld onverminderd het recht van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** om nakoming van de mondelinge opdrachtverstrekking en/of de afgesloten OVEREENKOMST OF OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN te vorderen.

IX PRIJZEN.

a. Geoffreerde en overeengekomen prijzen zijn gebaseerd op de prijsbasis van materialen, ingrediënten, vervoerskosten (ook vliegtickets), lonen, assurantieprijzen, fiscale lasten, premies sociale verzekeringen, invoerrechten, technische- en organisatorische kosten en verdere prijsbepalende factoren, geldend op de dag van verzending van de offerte, c.q. van de totstandkoming der OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN

b. Indien ná het sluiten van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN maar vóór de levering c.q. uitvoering een wijziging van prijsbepalende factoren als in de aanhef van lid a genoemd, optreedt –ook al geschiedt dit ingevolge voorziene of voorzienbare omstandigheden-, zal deze wijziging geen invloed hebben op de overeengekomen UITKOOPSOM, indien deze zich voordoet binnen twee maanden na het sluiten van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN

c. Prijsverhogingen ná de hierboven genoemde periode van twee maanden zijn voor risico van de **OPDRACHTGEVER**. In dat geval heeft de **OPDRACHTGEVER** de mogelijkheid om hetzij te annuleren als bedoeld in artikel VIII lid 3, hetzij zich akkoord te verklaren met de hogere prijs. Prijsverlagingen na de bovengenoemde periode van twee maanden zullen op verzoek van de **OPDRACHTGEVER** worden doorberekend.

d. De betaling van de eventuele meerprijs op grond van bovenstaand zal geschieden tegelijk met de UITKOOPSOM of de laatste termijn daarvan.

X BETALINGEN.

a. De **OPDRACHTGEVER** is gehouden **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, onder aftrek van eventuele vooruitbetalingen, te betalen binnen twee weken na opdrachtverstrekking, doch uiterlijk 14 dagen vóór het concert, optreden, festiviteit, evenement en theaterproductie. Een afwijkende betalingsconditie moet schriftelijk zijn vastgelegd.

b. De presentatie van de eindfactuur –indien er spraken is van meer/minderwerk of extra kosten- zal uiterlijk binnen 5 dagen na het concert, optreden, festiviteit, evenement of theaterproductie plaatsvinden. De betaling hiervan dient binnen 14 dagen te geschieden.

c. In sommige gevallen kan worden afgeweken van artikel X-a. Dit dient dan schriftelijk tussen **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en **OPDRACHTGEVER** te zijn overeengekomen. Ter voorfinanciering van het concert en/of optreden is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** gerechtigd met de OVEREENKOMST een deelfactuur te sturen aan de **OPDRACHTGEVER** van minimaal 20 procent van de afgesproken UITKOOPSOM. Deze aanbetaling dient binnen twee weken na factuurdatum door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** te zijn ontvangen.

d. Indien de hierboven genoemde vooruitbetaling niet binnen de gestelde termijn is betaald, heeft **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** het recht de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling te ontbinden zonder dat de **OPDRACHTGEVER** uit dien hoofde tot enige schadevergoeding gerechtigd is, een en ander onder voorbehoud van alle rechten van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** .

f. De **OPDRACHTGEVER** is niet gerechtigd enige vordering, die hij op **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** heeft of pretendeert, te verrekenen met de door hem aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verschuldigde UITKOOPSOM of een deel daarvan.

g. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** behoudt zich het recht voor bij iedere levering en transactie waarborgen voor de nakoming van de verplichtingen van de **OPDRACHTGEVER** te vorderen. De **OPDRACHTGEVER** is verplicht om indien hij in gebreke is gebleven het verschuldigde op de gestelde datum te betalen of, indien hij naar het oordeel van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** niet in staat is zijn financiële verplichtingen behoorlijk na te komen, desverlangd zekerheid te stellen voor de nakoming van zijn verplichtingen.

h. De **OPDRACHTGEVER** is ingeval van klachten uitsluitend gerechtigd dat deel van de factuur in te houden dat in redelijke verhouding staat tot de inhoud en de ernst van de klacht. Dit ontheft de **OPDRACHTGEVER** niet van zijn verplichtingen tot betaling van het resterende deel van de factuur binnen de overeengekomen termijn.

i. Bij vertraagde betaling, zijnde zulks alle betalingen welke onverschillig door welke oorzaak ook niet onmiddellijk op de vervaldag zijn geschied, is door de **OPDRACHTGEVER** een rente verschuldigd ter grootte van

2,0% per maand –waarbij een gedeelte van een maand bij de berekening daarvan voor een gehele maand wordt gerekend- ingaande de dag waarop de betaling moest geschieden tot op het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en incassokosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen volledig ten laste van de **OPDRACHTGEVER** waarbij de buitengerechtelijke kosten 15% van de UITKOOPSOM bedragen, met een minimum van € 75,00 en onverminderd de BTW en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.

j. Indien een **OPDRACHTGEVER** en/of debiteur met het betalen van enige factuur meer dan 90 dagen, te rekenen vanaf de factuurdatum, in verzuim is, is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** zonder meer gerechtigd alle nog lopende opdrachten van de **OPDRACHTGEVER** uit welke hoofde ook, op te schorten en/of te annuleren, zulks onverminderd het recht van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** om nakoming en/of volledige schadevergoeding te vorderen.

XI KLACHTEN, BOETEBEDING EN SCHADEVERGOEDING.

1. KLACHTEN.

a. Onder klachten wordt verstaan alle grieven met betrekking tot de uitvoering van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN. Klachten wegens de hoedanigheid van de uitvoering van de werkzaamheden kunnen door de **OPDRACHTGEVER** bij **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** slechts geldend worden gemaakt door onverwijld mondelinge melding en vervolgens daarna schriftelijke indiening binnen acht (8) dagen na uitvoering van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN. De klacht zal moeten behelzen een omschrijving van de grieven en geconstateerde problemen.

b. Wanneer een **OPDRACHTGEVER** tegen het advies van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en/of de ARTIEST bepaalde werkzaamheden wil (doen) verrichten of beletten is, mits schriftelijk vastgelegd, elke klacht hierop uitgesloten.

2. BOETEBEDING.

In de gevallen onder VI leden 5, 6 en 7 vermeld, waarin de **OPDRACHTGEVER** zijn verplichtingen jegens **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**, zonder dat enige ingebrekestelling nodig zal zijn, een direct opeisbare niet voor rechterlijke matiging of compensatie of schuldvergelijking vatbare schadevergoeding, gelijk aan twintig (20) procent van de in de schriftelijke aanbieding aangeboden òf in de OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN overeengekomen UITKOOPSOM voor elke overtreding, respectievelijk voor iedere dag, of een gedeelte ervan dat een dergelijke overtreding voortduurt.

3. SCHADEVERGOEDING.

a. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is bij de uitvoering van een OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN nimmer tot enige andere schadevergoeding gehouden dan in deze voorwaarden uitdrukkelijk is neergelegd, met name niet tot het vergoeden aan de **OPDRACHTGEVER** van andere directe of indirecte schade, waaronder begrepen schade van derden, winstderving e.d.

b. Onverminderd de rechten van partijen te ontlenen uit deze voorwaarden komen de vervolgingskosten en incassokosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, ten laste van de veroordeelde partij waarbij de buitengerechtelijke kosten 20% van de TOTALE UITKOOPSOM bedragen, met een minimum van € 75,00 en onverminderd de BTW en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.

XII AANSPRAKELIJKHEID.

- a. De **OPDRACHTGEVER** is aansprakelijk voor schade aan of verlies van door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** of door derden al dan niet tegen betaling aan de **OPDRACHTGEVER** in bruikleen gegeven goederen zoals bijvoorbeeld, consumptiemunten (bakken), keukenapparatuur, merchandise benodigdheden, technische benodigdheden, gereedschappen en dergelijke en vrijwaart **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** voor schadeclaims van derden.
- b. De **OPDRACHTGEVER** is aansprakelijk voor apparatuur schade, ontstaan door vóór of tijdens of na het concert en/of optreden opgetreden of optredende storingen in de stroomvoorziening, alsmede voor zoekraken en/of eventuele schade door PUBLIEK toegebracht aan accommodaties, decoraties, geluids- en lichtinstallaties, kermisattracties alsmede het zoekraken van of beschadigen aan kledingstukken, muziekinstallaties en alle verdere attributen, tijdens de voorbereiding van het concert, optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie, tijdens de uitvoering zelf en na afloop van de uitvoering in de locatie en kleedkamers door het PUBLIEK toegebracht.
- c. De **OPDRACHTGEVER** vrijwaart **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** voor vorderingen van derden vanwege schade die veroorzaakt is doordat de **OPDRACHTGEVER** aan **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt, tenzij de **OPDRACHTGEVER** aantoont dat de schade geen verband houdt met verwijtbaar handelen of nalaten zijnerzijds dan wel is veroorzaakt door opzet of grove schuld van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**.
- d. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** verplicht zich zorg te dragen voor een deugdelijke bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering voor de werkzaamheden uit te voeren door **PDH Bookings & Agency/EPS Productions**
- e. **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** zal zijn werkzaamheden naar beste kunnen verrichten en daarbij de zorgvuldigheid in acht nemen die van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** kan worden verwacht. Indien een fout wordt gemaakt doordat de **OPDRACHTGEVER** een onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt, is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** voor de daardoor ontstane schade niet aansprakelijk. Indien de **OPDRACHTGEVER** aantoont dat hij schade heeft geleden door een fout van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** die bij zorgvuldig handelen zou zijn vermeden, is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** voor de schade slechts aansprakelijk tot een maximum van tweemaal het bedrag van de UITKOOPSOM bij een OVEREENKOMST. Indien het een OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN betreft is **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** slechts aansprakelijk tot een maximum van tweemaal het bedrag waarvoor bij de prestatie een fout is gemaakt door **PDH Bookings & Agency/EPS**

Productions , welk bedrag volgens de boeken van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is aangenomen.

f. Deze beperking van de aansprakelijkheid van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is mede bedongen ten behoeve van al degenen die ten behoeve van **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** werkzaamheden verrichten en/of voor de uitvoering van de OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN zijn ingeschakeld.

XIII GESCHILLEN.

- a. Alle geschillen, die naar aanleiding van de totstandkoming, uitvoering en afwikkeling van de aanbidding of OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN ontstaan tussen **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** en de **OPDRACHTGEVER**, zullen worden gebracht bij de absoluut bevoegde rechter in het Arrondissement, waar **PDH Bookings & Agency/EPS Productions** is gevestigd.
- b. De **OPDRACHTGEVER** is gerechtigd de vordering in te stellen bij de absoluut bevoegde Rechter in het Arrondissement van de woon/vestigingsplaats van de **OPDRACHTGEVER** of de vestigingsplaats van diens jurist.
- c. Op alle voorwaarden waarop de aanbidding, OVEREENKOMST of OVEREENKOMST VAN GEMENGDE ACTIVITEITEN geheel of ten dele van toepassing zijn, is het Nederlands recht van toepassing.



info@pdhbookings.nl

info@epsproductions.nl

www.pdhbookings.nl

www.epsproductions.nl

+31 6 25597307